

# TIXOWAY ANTIHUMEDAD ACQUA



**FAMILIA** ANTIHUMEDAD E IMPERMEABILIZAC. / SISTEMAS TINTOMÉT  
**LINHA** HUMEDAD CAPILAR

## DESCRIÇÃO E TIPO

Tinta para superfícies afetadas por humidades pontuais. Devido à sua elevada respirabilidade, permite a evaporação de água ocluída, evitando que a tinta se descasque devido à ação da humidade. Ideal para pisos térreos, caves, adegas, etc.

## USOS

Interior  
Cimento  
Gesso  
Betão  
humidade  
Suportes com humidade capilar

## PROPRIEDADES

Aplicabilidade ideal  
Poder de penetração  
Transpiravel ao vapor de água  
Não é necessário lixar para repintar. Manutenção económica  
Sem cheiro depois de seco  
Favorece o equilibrio hidrico com o ambiente  
Aderência sobre suporte húmido  
Com proteção anti fungos

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	TIXOWAY ANTIHUMEDAD ACQUA BLANCO
Acabamento	Mate
Peso especifico	1,61± 0,05 kg/l
Viscosidade	70 +/- 15 PO
Sólidos em volume	50± 1
Sólidos em peso	70± 1
VOC	Cat. i/BA 140/140 (2007/2010):0,74 g/l
Rendimento aprox. por demão	6-9 m <sup>2</sup> /L

Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 2h
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6h
Cores	Branco. Cores do ST obtidas a partir da base BL.

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### Suportes novos

Argamassa de cimento:

- Esperar até cura total (30 dias mínimo).
- O suporte deve estar isento de produtos estranhos, e ou resíduos.
- Eliminar possíveis eflorescências e neutralizar as superfícies alcalinas.
- Aplicar sobre suportes bem desengordurados e sem pó.
- Emassar com massa adequada os possíveis defeitos do suporte ( ver em família PREPARAÇÃO DE FUNDOS nas alíneas correspondentes a pastas em pó e massas preparadas para realizar uma adequada escolha ).

# TIXOWAY ANTIHUMEDAD ACQUA

## Restauração e manutenção

- 1 – Eliminar as tintas velhas mal aderidas.
- 2 – As superfícies brilhantes devem matizar-se, para promover uma boa aderência.
- 3 – Nos suportes pintados deve comprovar-se a solidez e a aderência da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades, eliminar o pó e a sujidade antes de começar a repintura.
- 4 – Em suportes pintados, a transpiração dependerá sempre como é lógico, da transpiração das demãos antiga.
- 5 - Emassar com massa adequada os possíveis defeitos do suporte ( ver em família PREPARAÇÃO DE FUNDOS nas alíneas correspondentes a pastas em pó e massas preparadas para realizar uma adequada escolha ).

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até perfeita homogeneização.
- Aplicar segundo as normas indicadas no quadro de aplicação que se junta.
- Não aplicar o produto a temperaturas elevadas, nem sobre superfícies expostas a calor forte.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Para não alterar os tempos de secagem, aderência e endurecimento, não é aconselhável aplicar o produto a baixas temperaturas e com humidades superiores a 80%.

### Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicacao	Diluição orientativa
Trincha	al uso
Rolo	al uso
Pistola air less	10-25%

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
<b>Pintura interior velha em mau estado</b>			
<b>MAX</b>	Fijador		Tixoway Antihumedad Acqua
<b>STD</b>	Tixoway Antihumedad Acqua	Tixoway Antihumedad Acqua	Tixoway Antihumedad Acqua
<b>Suporte com bolores ou fungos</b>			
<b>MAX</b>	Montolimp+ Fijador		
<b>STD</b>	Montolimp	Tixoway Antihumedad Acqua	Tixoway Antihumedad Acqua
<b>Obra nova</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Fijador		Tixoway Antihumedad Acqua

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

# TIXOWAY ANTIHUMEDAD ACQUA

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Debido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropiada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

0.75 L, 4 L, 12 L